



山本正道 「風と少女」

彫刻の街・倉吉を発信する 倉吉博物館長 前田明範 講演会



2010年 2月1日(月) 午後6時30分～8時30分

講師 前田明範氏 MAETA Akinori

会場 鳥取大学芸術文化センター「アートプラザ」

入場料無料 定員70名(先着順)

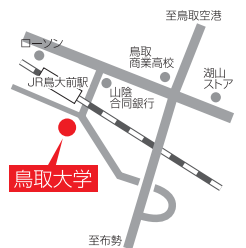
鳥取県倉吉市では多くの優れた彫刻家の作品が市内の各所に設置され、彫刻による街づくりが進められています。特に「緑の彫刻賞」を設け、受賞作家に作品を依頼するという「倉吉方式」は大きな成果をあげて今日に至っています。「緑の彫刻賞」をはじめ「前田寛治大賞展」「菅楯彦大賞展」の三大事業を立ち上げ、中心的な役割を果たしてこられた倉吉博物館の前田明範館長をお招きし、「緑の彫刻賞」事業の発端やその意義そして今後の芸術による街づくりの方向性についてお話をうかがいます。



透川喜一 「To the Sky」

講師プロフィール

- 1949年 鳥取県東伯郡北栄町国坂に生まれる
- 1973年 武蔵野美術大学造形学部油絵専攻卒業
- 1988年 トリエンナーレ美術賞・緑の彫刻賞、前田寛治大賞、菅楯彦大賞を企画実施
- 1990年 美術史学会会員となる
- 1991年 文部大臣表彰
- 芦屋市美術博物館・大阪市立近代美術館準備室等で講座講師 図録・雑誌等執筆多数
- 現在 倉吉博物館館長



主催 鳥取大学地域学部芸術文化センター 問い合わせ

共催 有限会社 キーワード

電話：0857-31-5125(石谷孝二) メール：ishitani@rstu.jp

HP：www.tottori-artcenter.com/